

CNC みんなとクリエイティ部 デザイナー_募集要項

1. 募集背景・目的

株式会社CNCでは、「“生きる”を進化させる」ムーブメントを、クリエイティブの力によって社会に実装するための専門組織として「みんなとクリエイティ部（以下、みんクリ）」を立ち上げています。

本ポジションは、みんクリの中核メンバー（業務委託）として、現場に入り込みながら制作を担い、将来的にはみんなとクリエイティ部の世界観や美意識をともに育て、アートディレクションを担っていくことを期待する募集です。

2. ポジション概要

- 職種: デザイナー
- 所属: みんなとクリエイティ部
- 役割: CNCおよび各地域拠点（埼玉県小川町・福岡県北九州市など）におけるクリエイティブ制作・展開の中核を担う

3. 主な仕事内容

(1) クリエイティブ制作

- グラフィックデザイン（チラシ、ポスター、冊子、ロゴ等）
- 拠点空間に関わるビジュアル・サイン・体験設計
- 相互扶助やコミュニティナーシングの実践を広げていくための各種クリエイティブ制作
- 社内外向け資料、発信物のビジュアル設計

(2) 地域拠点での活動

- 小川町（埼玉県）、北九州市（福岡県）などの拠点を中心に、現場と連携しながらの制作・検討
- 住民・コミュニティナース・パートナー企業との対話を通じた、文脈を理解し、デザインに反映する

(3) クリエイティブシステムの理解・継承

- コミュニティナーシングの哲学に基づいた「みんなとクリエイティブシステム（みんクリシステム）」とその世界観を、住民や社内のメンバーとつくり、育てていく
- デザイナー以外の人がみんクリシステムを使いながら、それぞれのクリエイティビティを開花させる仕組みづくりに関わる

4. 将来的に期待する役割

- みんなとクリエイティ部のアートディレクターとしてコミュニケーション全体を牽引する
- CNC全体の世界観・美意識の言語化や仕組み化に、現場と往復しながら関わる
- 「制作する人」から「ムーブメントを設計する人（関係性や実践の広がりそのものをデザインする人へ）」への進化

5. 求める人物像

必須要件(Must)

- グラフィックデザインを中心とした実務経験
- 制作物の意図や背景を言語化し、デザイナー以外の職種とも協業する力
- 現場に足を運び、人や地域と関係性を築くことを厭わない姿勢
- 株式会社CNCのミッション・思想・取り組みに対する深い共感と、強い興味関心を持っていること
- デザインを「表現」や「成果物」に留めず、人や社会のあり方に関わる行為として捉え、CNCの活動を自分ごととして引き受けられること
- 既存のデザインの作り方に縛られず、アンラーニングを楽しめること

歓迎要件(Want)

- アートディレクター、もしくはそれに準ずる立場での経験
- デザインシステムやブランド構築への関心・実務経験
- 社会課題、地域、コミュニティに関わるプロジェクト経験

このポジションで力を発揮しづらいかもしれない方

- 明確な正解・完成形・指示が常に用意されている環境を求めている方
- デザイン業務を「依頼されたものを効率よく仕上げる仕事」として完結させたい方
- アウトプットの見栄えや合理性だけで完結せず、現場との関係性や変化のプロセスも含めて扱うことに関心を持ちにくい方

※CNC みんなとクリエイティビティ部では、まず試し、対話・試作・検証を往復しながら、現場で起きたことからデザインを更新していくプロセスそのものを大切にしています。

6. 働く環境・特徴

- 正解や前例がないテーマに向き合う、実験的かつ創造的な環境
- 自ら起案し、やりたいことの実現に向けて動ける環境
- 「うまく説明できないけれど、大切なもの」をデザインで扱う仕事
- 机上ではなく、現場から生まれるクリエイティブを重視

7. このポジションの魅力

- デザインを「表現」ではなく「社会を動かす力」として扱える
- 地域・人・感情と向き合いながら、クリエイティブの射程を拡張できる
- 将来的に、CNCの世界観そのものを担うアートディレクターとして関わっていく可能性がある

8. 応募方法

- 以下のフォームより、ご応募ください。※1週間以内を目安にご連絡します。
<https://forms.gle/2PjyVN9d9Lvq7Zg69>

応募する